

CULTURA

FOTOGRAFÍA
MANGA E ANIME
POESÍA

LIBROS
ANIMACIÓN
SOCIOCULTURAL
GESTIÓN CULTURAL

QUEN SON?

DAVID PAZOS

AUTOBIOGRAFÍA
EN CARTACES



CAOS!

SERIAL LAB.

01

IMAXES, PALABRAS, PERSOAS.

FOTOGRAFÍA
MANGA E ANIME
POESÍA

LIBROS
ANIMACIÓN
SOCIOCULTURAL
XESTIÓN CULTURAL

Son David Pazos Otón, poeta, animador sociocultural, xestor cultural e divulgador de manga e anime. Fun fotógrafo profesional e libreiro, e son o fundador de Serial Experiments Lab.; tamén coñecido como Serial Lab. A miña traxectoria medrou arredor da imaxe, da palabra e da creación de experiencias para compartir coas persoas.

A Coruña é o lugar desde o que fun construíndo este camiño. A Agra do Orzán, os libros, as bibliotecas e a curiosidade pola cultura xaponesa forman parte dunha historia na que a creación artística e a divulgación se foron encontrando. Cada etapa deixou ferramentas, preguntas e maneiras de traballar que continúan presentes no que fago.

David Pazos · Arquivo persoal



FOTOGRAFÍA

APRENDER A MIRAR

DAVID PAZOS
SERIAL LAB.

LIBROS
ANIMACIÓN
SOCIOCULTURAL
XESTIÓN CULTURAL

Cables en Tokyo · David Pazos

A fotografía foi unha das miñas primeiras dedicacións profesionais. Traballei coa observación da vida urbana, a natureza, a música en directo e a experimentación visual. Na selección que acompaña esta biografía aparecen as rúas de Xapón, os cables que atravesan o ceo, a enerxía dun concerto e os pequenos detalles que adotan pasar desapercibidos. Tamén aparecen desenfoques, siluetas, movementos e obxectos cotiáns transformados polo encadre.



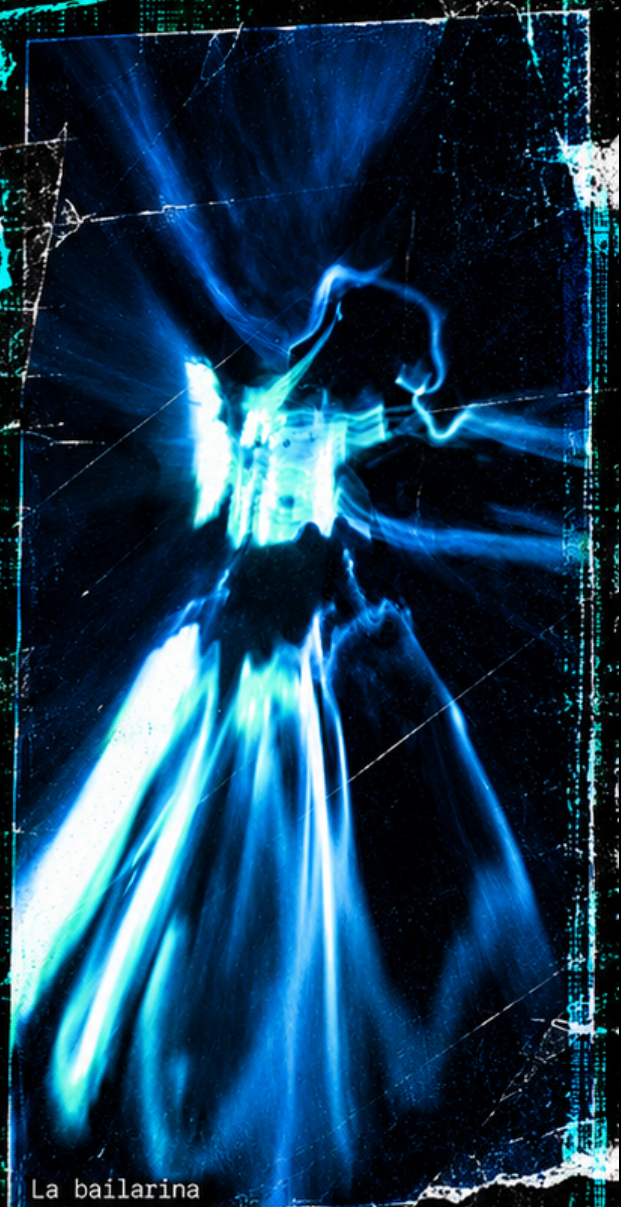
Shibuya

DA LUZ AO POEMA

Fotografías como Shibuya, Cables en Tokyo, La bailarina ou Escuadrón de los clips permiten reconocer esa procura. A luz e a composición convértense en recursos para producir unha atmosfera ou suxerir unha historia. Co tempo, esa maneira de mirar atopou continuidade na miña poesía: unha sombra, unha textura ou unha imaxe aparentemente insignificante poden ser o comezo dun poema.



Escuadrón de los clips



La bailarina

COMPARTIR O ANIME

ANIME EXPERIMENTAL E CYBERPUNK

[XORNADAS DE ACHEGAMENTO
AO MANGA E ANIME]

XOVES 31 DE MARZO
ÁS 20:00H DA TARDE

LIBRARÍA ENDO [R/ENTREPEÑAS 41 BAIXO]



Arquivo: xornadas de anime experimental
e cyberpunk na Librería Endo.

O manga e o anime abriron outro camiño na miña vida profesional. A través do blogue Serial Experiments comecei a compartir investigacións e descubrimentos sobre a creación xaponesa, prestando especial atención ás propostas experimentais. Aquel traballo foi evolucionando ata converterse en Serial Experiments Lab., un espazo no que conviven divulgación, poesía, creación visual e experimentación audiovisual.

LIBROS
PERSOAS
IDEAS
COMUNIDADE
CULTURA

AUTOBIOGRAFÍA
EN CARTACES

ABRIR CONVERSAS



Conversa no Ágora · Suma Ágora, 2022

Ao longo dos anos impartín charlas, relatorios, mesas redondas e cursos, e colaborei coas Bibliotecas Municipais da Coruña e con iniciativas vinculadas a Viñetas desde o Atlántico e Nocturnia. O meu interese está en achegar o manga e o anime a públicos diversos, compartir as súas posibilidades expresivas e abrir conversas arredor das historias, das imaxes e das cuestións sociais que conteñen.

Traballar entre libros e persoas permíteme conectar a miña actividade artística coa animación sociocultural.

DAVID PAZOS / SERIAL LAB.



O misterio da letra agochada · Arquivo Suma Ágora

IDEAS
QUE
CONECTAN

ABRIR UNHA LIBRARÍA

2010



Fachada da Librería Endo · Rúa Entrepeñas, A Coruña

En 2010 puxen en marcha a Librería Endo, na rúa Entrepeñas, na Agra do Orzán, que xestionei durante tres anos. Especializada en manga, cultura xaponesa, banda deseñada e literatura infantil, foi un proxecto no que o oficio de libreiro e a dinamización cultural formaban parte do mesmo traballo.

FACER COMUNIDADE

LIBROS
PERSOAS
IDEAS
ENCUNTROS
CREACIÓN
CONVIVENCIA

CULTURA
COMO
ESPAZO COMÚN

LER
COMPARTIR
ESCOITAR
ACOMPANHAR
CONSTRUIR



Encontros na Librería Endo · Arquivo persoal

Endo acolleu presentacións de libros e cómics, proxeccións e exposicións, e abriu as súas portas á creación galega. A selección dos fondos convivía coa conversa co público e coa vontade de facer da librería un lugar de encontro. Aquela etapa ensinoume a importancia de escoitar, recomendar, acompañar descubrimentos e dar espazo ás propostas doutras persoas.

A relación profesional coas bibliotecas continuou coas prácticas na Biblioteca da Sagrada Familia e co traballo nas Bibliotecas Municipais da Coruña. Esa experiencia reforzou a miña maneira de entender a cultura como un espazo de lectura, creación e convivencia. Traballar entre libros e persoas permitíume conectar a miña actividade artística coa animación sociocultural.



Inauguración de Endo · Arquivo Suma Ágora

FACER POESÍA



Fantasma · Fotografía de David Pazos

A poesía ocupa un lugar central neste percorrido. A miña escrita foi medrando no encontro entre a experiencia persoal, a fotografía, o manga, o anime e a experimentación coas linguaxes. Os textos de divulgación deron paso tamén a poemas e pezas de prosa poética que recollan as impresións dunha lectura ou dunha imaxe: a duración dun silencio, unha sensación difícil de nomear, a memoria dun lugar ou a estrañeza dun xesto.

O POEMA SAE DA PAXINA

En Serial Lab. desenvolvín poemas escritos, prosa poética experimental, poemas gráficos dixitais, videopoemas e audiopoemas. Ao pasar dun medio a outro, a escritura cambia: a disposición das palabras participa do significado; a voz introduce respiración, intensidade e pausas; a montaxe permite traballar coa duración e coa repetición. Interésame explorar o que lle sucede ao poema cando se ve, se escoita ou se percorre.

Nese proceso teñen cabida o collage, a fragmentación, a superposición de imaxes, o ruído e os procedementos de glitch e databending. Un corte ou unha interferencia poden abrir unha posibilidade expresiva. A palabra comparte espazo coa materia visual e sonora, e o poema pode converterse nun artefacto que require outra atención, outro ritmo e outra maneira de participar.



O misterio da letra agochada - Arquivo Suma Ágora



La bailarina - David Pazos - Tratamento cromático para o dossier

HABITAR O POEMA

ESCAPE ROOMS POÉTICAS

OBSERVAR

RELACIONAR

CREAR



O misterio da letra agochada · Arquivo Suma Ágora

A poesía forma parte tamén do meu traballo educativo e cultural. Desenvolvin experiencias como as escape rooms poéticas, entre elas O misterio da letra agochada, nos campamentos do Centro Ágora. O poema convértese nun punto de partida para observar, relacionar ideas, resolver enigmas e crear colectivamente.

LITERATURA EN DIÁLOGO

FRANCISCO JOTA-PÉREZ



Anime y poesía: un diálogo · Fotograma do encontro · Bunka, 2022

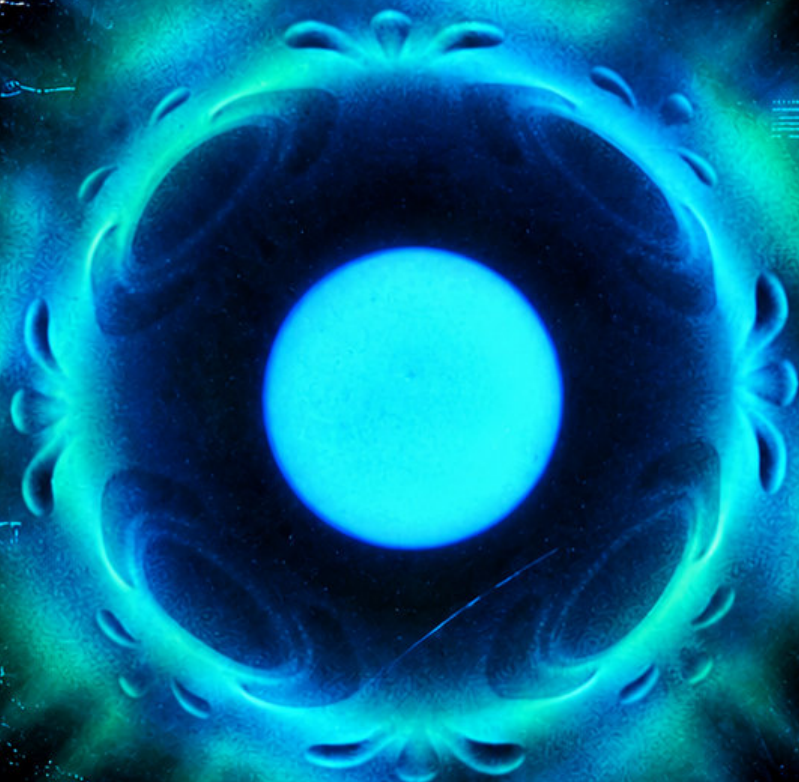
Francisco Jota-Pérez é un dos meus referentes literarios. A súa obra relaciona poesía, narrativa, pensamento, ciencia ficción e cultura popular. Obras como sólido_Celado, que combina poesía, prosa e ensaio, axudan a situar esa proximidade creativa: a literatura pode adoptar a forma dun mapa, dun arquivo ou dun percorrido.

A relación con Francisco tivo unha expresión concreta en Bunka no Tomodachi, o ciclo que impulsei en 2022 desde Serial Experiments Lab. No Centro Ágora participou coa intervención *Anime y poesía: un diálogo*, posteriormente difundida en Plátano Tokyo. Aquele encontro compartiu co público unha das relacións que atravesan a miña procura poética.

A LINGUAXE EN CURTOCIRCUITO

KENJI SIRATORI

A conexión da miña proposta coa obra de Kenji Siratori sitúase na experimentación coa linguaxe e na súa relación coa tecnoloxía. A súa escritura permite pensar o texto como materia que se fragmenta, se repite e se transforma. A saturación, o vocabulario biolóxico e informático e a ruptura da sintaxe constrúen unha experiencia na que a forma actúa sobre quen le.



Nave Nodriza · Fotografía de David Pazos · Tratamento cromático

Esa afinidade axuda a explicar o lugar do erro, da interferencia e da alteración na miña investigación poética. A páxina pode comportarse como unha pantalla; unha frase pode adquirir o ritmo dun bucle; unha voz pode desfacerse entre rúidos. Literatura, corpo, información e imaxe entran en contacto.

PLÁTANO TOKYO

MANGA - ANIME - POESÍA - VOZ



El grito - Fotografía de David Pazos

Unha expresión deste traballo é Plátano Tokyo, o podcast de Serial Experiments Lab. dedicado ao manga, ao anime experimental e á poesía. Nel abordei autores e colectivos como Taiyō Matsumoto, Yūichi Yokoyama ou CALF, ademais do universo de Studio Ghibli, e explorei relacións coa música, a natureza, a tecnoloxía, a política e a vida cotiá.

O podcast inclúe poemas propios, como o dedicado a Susurros del corazón, e espazos de conversa e improvisación compartidos con Maikel Rey, colaborador na produción e posprodución. A análise das obras convive coa creación poética e coa experimentación coa voz. Tamén permitiu levar os contidos dos encontros presenciais a outras persoas.



Shibuya - Fotografía de David Pazos

BUNKA NO TOMODACHI

ENCUNTROS QUE CRUZAN DISCIPLINAS

POESÍA

FEMINISMO

TERRITORIO

GASTRONOMÍA



Bunka no Tomodachi · Centro Ágora · 2022

En Bunka no Tomodachi, organizado en 2022 coa colaboración do Centro Ágora e do Concello da Coruña, a vontade de relacionar disciplinas tomou a forma dun ciclo de encontros. Xunto á intervención de Francisco Jota-Pérez, participaron Leandro Garibaldi, Martín Losada, Carolina Plou, Miguel Pazos e Pablo Pizarro. Abordamos cultura otaku, feminismo, turismo e gastronomía galega e xaponesa, e eu impartín o relatorio dedicado ao anime experimental.

SERIAL EXPERIMENTS LAB.
E
CENTRO ÁGORA
ORGANIZAN E COLABORAN EN...

Créditos do vídeo · Arquivo Bunka no Tomodachi

ACTIVAR A CULTURA

DOCUMENTAR

DESEÑAR

PLANIFICAR

AVALIAR

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL • XESTIÓN CULTURAL



Conversa no Centro Ágora • Arquivo Suma Ágora

A miña formación en Animación Sociocultural acompaña un traballo que abrangue a concepción das actividades, a documentación, o deseño dos contidos, a planificación dos recursos e a avaliación. Como xestor cultural, procuro que as propostas teñan sentido para as persoas ás que se dirixen e que ofrezan oportunidades reais de participación e creación.

DESENAR EXPERIENCIAS

LINGUA
TERRITORIO
IMAXINACIÓN



Navegando • Fotografía de David Pazos

PROXECTOS EN DESENVOLVEMENTO

Na miña liña actual de deseño están experiencias inmersivas arredor das meigas e dos templarios en Galicia; O diario prohibido de Xulio Verne, vinculado a Vigo; O segredo da aldea adormecida, pensado para acíegar o rural á infancia; e Do ukiyo-e ao glitch, sobre a historia do manga e do anime. A cultura galega, a lingua e o territorio teñen un papel central nestas propostas.



Los pájaros • Fotografía de David Pazos

SEGUIR EXPERIMENTANDO

LIÑAS DE TRABAJO EN DESENVOLVEMENTO

Tamén estou a desenvolver Poetalia Podcast, obradoiros de audiopoemas, propostas de creación colectiva de xogos de mesa e actividades de ciencia e creatividade como Laboratorio Glitch. Este traballo convive coa reflexión sobre a profesión, presente no Libro branco da animación sociocultural galega, e coa procura de metodoloxías que permitan crear proxectos con personalidade e fundamento.

CREACIÓN · INVESTIGACIÓN · PARTICIPACIÓN



Tierra, hielo y agua · Fotografía de David Pazos



David Pazos · Arquivo persoal

UNHA VOZ PROPIA

Desde ese encontro de linguaxes procuro construír unha voz propia. O manga e o anime ofrécenme recursos como a montaxe, os cambios de ritmo, a repetición e os intervalos entre imaxes. A fotografía achega a atención ao encadre e ao detalle. O son introduce respiración e presenza. A poesía é o lugar no que todos eses materiais poden transformarse.

Hoxe continúo traballando desde ese encontro entre oficios e linguaxes. A mirada do fotógrafo, o contacto co público do libreiro, a investigación do divulgador, a escrita do poeta e a organización do xestor cultural forman parte da mesma práctica.



David Pazos no Centro Ágora · Arquivo Suma Ágora

DAVID PAZOS / SERIAL LAB.

CULTURA OU CAOS!

Crear unha imaxe, escribir un poema ou poñer en marcha unha actividade son maneiras de compartir o que me interroga e de abrir un espazo para que outras persoas tamén poidan imaxinar.

DAVID PAZOS
SERIAL LAB.

QUEN SON? · AUTOBIOGRAFÍA EN CARTACES

Arquivo fotográfico: David Pazos.
Documentación de actividades: arquivo persoal, Suma Ágora e Bunka no Tomodachi.
Tratamento cromático das imaxes para este dossier.

